

MAESTROS DE CAPILLA

1.525- (1.525-36) Juan Moreno.

1.545- (1.545) Antonio de Viana.

1.546- (1.546-49) F^{co}. de Guerrero.

El llamado Murillo de la música española, es despedido por ausentarse sin licencia el 29 de Octubre de 1.549. (Actas Capitulares. Acta de Despido).

1.549- (1.549-63) Martín de Gante.

1.564- (1.564-65) Rodrigo Ordóñez.

Natural de Málaga, tomó posesión el 16 de Junio de 1.564.

1.565- (1.565-98) Francisco Ruiz.

Natural de Salamanca. Fue nombrado el 21 de Marzo de 1.565. En 1.577 se le despide pero poco tiempo después se le admite. En Junio de 1.598 le jubilan por estar viejo, mal de vista e imposibilitado, dicen las actas, y nombran a su sucesor.

ORGANISTAS 1º

1.548 Cristóbal de Figueroa.

1.548 (1.548-80) Jerónimo Nuñez.
Ocupa esta plaza y se jubila de organista.

1.580 (1580-91) Francisco Carrillo.

Ejerce de organista antes de ser nombrado oficialmente, se le nombra organista el 26 de Enero de 1.582.

1.591 (1591-08) Pedro de Zafra.

En 1.591 era el afinador de los órganos fue nombrado organista el 20 de Octubre de 1.594.

ORGANISTAS 2º

1.594 Fray Sebastián de Omedo.

MAESTROS DE CAPILLA

1598- (1598-1637) Juan de Riscos

Natural de Cabeza del Buey (Badajoz)Hijo de Martín y de Inés. Tomó posesión el 11 de Octubre de 1598.Murió en Jaén en Enero de 1637.

ORGANISTAS 1º

1608- (1608-20) Agustín Pérez

Es nombrado Organista el día 1 de diciembre de 1608 y aunque debía estar contento el Cabildo con él, sin embargo le despiden el día 3 de Septiembre de 1620 para poder nombrar a Francisco Pedraza, famoso Organista, pero al marcharse éste de nuevo recurrirían a él, permaneciendo como organista hasta su muerte ocurrida en Jaén el día 16 de Septiembre de 1633

1620- (1620-1624?) Fco. Pedraza II o Peraza

Familia De los famosos organistas sevillanos Peraza. Hombre famoso, uno de los mejores organistas de España, se dice en las Actas Capitulares, y le escriben a Toledo donde estaba de Organista (Había ganado la oposición frente a Correa de Arauxo), ofreciéndole un gran salario. El 7 de Agosto de 1620 es tomado por organista de Jaén. ¿Hasta cuando estuvo? No sabemos la fecha con certeza, pero sin duda no mucho tiempo.

ORGANISTAS 2º

MAESTROS DE CAPILLA

ORGANISTAS 1º

ORGANISTAS 2º

1625- (1625-33) Agustín Pérez
(2ª Etapa)

En esta fecha de 1625 se le nombra de nuevo como Organista y se manda aumentar su salario

1633- Miguel García

Provenía de Córdoba y se le nombra organista en Septiembre de 1633. se ausentó de Jaén y no volvió más, el Cabildo inicia un largo pleito contra él, obligándole a devolver el dinero que había cobrado

1634- (1634-36) Juan Bautista Marín

Era beneficiado de la Catedral y es nombrado organista 1º el día 16 de Enero de 1634 por la ausencia del organista anterior.

1635- (1636-40) Frco. Correa de
Arauxo

Después de 36 años casi de servicio en Sevilla, el Cabildo le ofreció espontáneamente la plaza de Organista en Jaén y aquí estuvo desde el 31 de Marzo de 1636 al 16 de Abril de 1640, pasando de aquí a Segovia.

Posee nuestra Catedral un precioso documento escrito por este gran Maestro, de 8 folios, donde indica las cualidades que debe tener un buen

MAESTROS DE CAPILLA

1636- Jaime Blasco

Era el sochantre de la Catedral y estuvo como Maestro interino de Enero a Octubre de 1637, fecha en que se nombra el nuevo Maestro de Capilla

1637-(1637-1672) José Escobedo

Nació en Habanilla (Diócesis de Cartagena) el día 26 de Noviembre de 1615.

Un tío suyo (Maestro de Capilla de Alicante) es su maestro y le lleva consigo, de aquí salió para Antequera donde fue Maestro de Capilla. Se presentó en Jaén en 1637 junto con otros 4 candidatos, en esta fecha estaba ordenado de subdiácono.

Uno de los jueces examinadores fue Correa de Arauxo, ganando dichas oposiciones y permaneció en el cargo hasta el 6 de Septiembre de 1672, aunque al final a veces actúa como Maestro de Capilla junto a su sucesor- Pedro de Soto-, le jubilan el 25 de Octubre de 1680 y muere en Jaén el día 4 de Junio de 1684, siendo enterrado en la Catedral.

ORGANISTAS 1º

Maestro de Capilla, escrito con motivo de las oposiciones que a este oficio hizo D. José Escobedo, siendo él uno de los jueces de dicho tribunal.

1640- (1640-71) Francisco Medina

Nació en Lopera (Jaén) en 1621, trasladándose de niño con sus padres a Sevilla.

El Maestro de Capilla D. José Escobedo informa de su valía como organista y así le proponen y ofrecen el cargo en 1640. El Cabildo debía estar muy satisfecho de su trabajo pues constantemente le están mejorando económicamente. En Abril de 1671 se trasladó a Sevilla como organista. Diez años después en 1681, el Cabildo intenta que vuelva, pero ha pasado un año y aún no había venido, por sus achaques, dice, y promete volver, cosa que en realidad no llegó a ocurrir.

1671- (1671-1686) Manuel J. Navarro

Procedía de Cádiz, y gana la plaza de Organista en Jaén el 18 de Agosto de 1671, donde estuvo hasta 1686, pues en Febrero de este año pide licencia para poder ir

ORGANISTAS 2º

MAESTROS DE CAPILLA

1672- (1672-1708) Pedro de Soto

Nació en Almería el día 28 de Octubre de 1641, asistiendo de niño al Colegio de s. Indalecio de Almería. Vino primero a Jaén como Tenor ganando dicha plaza en 21 de Mayo de 1671, pero al renunciar a su cargo el año siguiente el Maestro de Capilla D. José Escobedo, es nombrado para tal cargo sin previa oposición, pasando a tomar posesión de dicho cargo. Aquí pasó toda su vida, muriendo en Jaén el día 12 de Abril de 1708, siendo enterrado en la Iglesia de la calle Recogidas.

ORGANISTAS 1º

a Cádiz, para visitar a su familia, desde esta ciudad escribe al poco tiempo indicando que renuncia a su cargo de Organista y que se queda definitivamente en Cádiz para vivir con su familia.

1686- (1687-87) Pedro de Soto

Es organista por falta de titular al mismo tiempo que Maestro de Capilla. Fue Organista desde Marzo de 1686 a Junio de 1687.

1687- (1687-91) Joseph de Monserrat

Nació J. de Monserrat en Villafranca de Morella (Castellón) el día 31 de Noviembre de 1645 y vino juntamente con su hermano Roque para ser oídos por el Cabildo, ya que la plaza de organista estaba vacante, quedaron satisfechos con Joseph y tomó posesión de su cargo el 22 de Agosto de 1687. Era Organista de la Catedral de Murcia.

En 1691 desea marcharse a Cartagena, donde había quedado vacante la plaza de Organista, porque desea reunirse con su hermano. No fue posible retenerlo a pesar de los intentos, firmando su acta de renuncia al cargo el 17 de Noviembre de 1691.

ORGANISTAS 2º

MAESTROS DE CAPILLA

1708- (1708-11) Martín Salido

Fue Maestro de Capilla interino durante tres años hasta la llegada del nuevo Maestro, Juan Manuel de la Puente

1711- (1711-53) Juan M. de la Puente

Nació en Tomelloso de Tajuña (Guadalajara) el 8 de Agosto de 1692. Fue seise de la Catedral de Toledo donde se educó. A los 19 años opositó a la plaza de Jaén, y ninguno de los candidatos fue considerado apto, pues eran graduados de poca edad, sin embargo en atención a los informes personales y a las virtudes que se decían de este candidato, se le otorgó la plaza. Fue un hombre muy querido, y cada vez fue más considerado por su buen

ORGANISTAS 1º

1691-(1691-1709) Jacinto Manuel Navarro

Era hijo del Organista de la Catedral de Cádiz Juan Jacinto Navarro.

Solicitó ser oído por el Cabildo al quedar vacante el cargo de Organista, siendo examinado en presencia de D. Pedro de Soto y otros músicos y ministriles de la Catedral el día 20 de Diciembre de 1691. Es aceptado y se le nombra Organista el 6 de Enero de 1692, estando en esta ciudad hasta su muerte ocurrida el 26 de Julio de 1709. Vivió con grandes agobios económicos y ya en 1701 quiso marcharse con su padre a Cádiz, pero lograron retenerle subiéndole el suelo.

1709- (1709-37) Andrés Ramos Pbro.

Nació en Montoro el día 12 de Octubre de 1657. Probablemente estuvo en Alcalá la Real y fue nombrado Organista de la Catedral el día 6 de Agosto de 1709. disfrutó a su vez de la ración de Tenor y Canto figurado en lugar del salario de organista, llevando una vida de gran austeridad y virtud.

En sus últimos días se le dispensó de la obligación de la Misa por su poca vista y mandan que se entierre en las bóvedas de la Catedral por su pobreza y austeridad. Murió el día 27 de Septiembre de 1737

ORGANISTAS 2º

1707- (1707-09) Nicolás Navarro

Duró este Organista apenas un par de años, pues fue nombrado el día 6 de Mayo de 1707 y despedido el 27 de julio de 1709 por ausentarse sin licencia.

1709- (1709-1716) Francisco del Rosal y Ramos

Fue nombrado Organista 2º el mismo día que D. Andrés Ramos, Organista 1º, el 6 de Agosto de 1709, pero debía ser pagado por el organista mayor. Estuvo en este cargo hasta el día 7 de Febrero de 1716.

A la muerte de D. Andrés Ramos de nuevo vuelve a la Catedral como Organista 1º.

MAESTROS DE CAPILLA

Trabajo, dedicación y entrega. Murió en Jaén el 19 de Diciembre de 1759. Gran Maestro, sin duda el más fecundo de los habidos en esta Catedral.

1754- (1754-67) Juan Martínez

Nació en Cocentaina (Alicante) el día 18 de Noviembre de 1708. Estaba ordenado de Presbítero cuando vino a Jaén, haciendo las oposiciones a dicho magisterio el 5 de Mayo de 1754, siendo Maestro de la Capilla Real de Granada. Sus virtudes y cualidades influyeron mucho en los jueces para conferirle el cargo. Murió en Jaén el día 23 de julio de 1767

1768- (1768-84) Francisco Soler

Era natural de Reus (Barcelona) y fue maestro de Capilla en Reus y de la Catedral de Sevilla. Se ofreció a venir a Jaén si le dispensaban de la oposición, dispuesto eso sí a componer cualquier obra que el Cabildo le encomendara. Por sus méritos y fama el Cabildo aceptó dicha oferta, siendo nombrado Maestro de Capilla el día 27 de Octubre de 1767.

Fue un hombre de un carácter difícil, siendo sus relaciones con el Cabildo a menudo tensas, por lo que fue amonestado muy severamente en varias ocasiones. Murió en Jaén el 27 de Junio de 1784 a 4/30 de la mañana dicen las actas. En adelante el Cabildo acordó no aceptar ningún maestro en las condiciones en que vino D. Francisco Soler.

ORGANISTAS 1º

1737- 1737-59) Francisco del Rosal Y Ramos

A la muerte de D. Andrés Ramos es nombrado organista, que ya antes había sido organista 2º

1759- (1759-1783) José Colomo

En principio es nombrado el día 20 de Abril de 1751 para suplir las faltas y ausencias del Organista 1º, ocupando a la muerte de Francisco del Rosal el cargo de Organista 1º. Al final de su vida padecía perlesía. Murió en Diciembre de 1783

ORGANISTAS 2º

1751- (1751-59) José Colomo

Es nombrado en principio como sustituto del organista 1º, pasando a ser Organista 1ª a la muerte del titular Francisco del Rosal.

1778- (1778-84) Jacinto Nuñez

Era natural de Almenara (Obispado de Tortosa) había venido a esta ciudad y se ofreció a enseñar a los seises de la Catedral y además podía sustituir al Organista José Colomo que estaba enfermo, estando en esta situación desde Agosto de 1778 hasta el 9 de Enero de 1874 en que fue nombrado Organista 1º.

MAESTROS DE CAPILLA

1787- (1787-1823) Ramón Garay

Nació en Santo Tomás Sabugo (Asturias) el día 21 de Enero de 1761, su padre era el organista del Santuario de Covadonga y él fue su primer maestro. También aprendió junto al Maestro de Capilla de la Catedral de Oviedo donde era el Salmista y posteriormente en Madrid.

Se presentó a las oposiciones en Jaén el día 30 de Octubre de 1876, impugnando el resultado de las mismas, pues le habían suspendido a su juicio de una manera injusta.

Oída su reclamación y revisados sus ejercicios por otros jueces, es aprobado y elegido como Maestro, tomando posesión de su cargo en Mayo de 1787. Se ordenó de Presbítero en 1795, trabajando toda su vida en Jaén, con gran dedicación y mérito. Murió en esta ciudad el día 8 de Enero de 1823, quedando sus obras en número de 300 en el Archivo de la Catedral.

1823- (1823-31) Antonio Sánchez y Antonio Sanz

En estos años hay serias dificultades económicas en el Cabildo y éstos ocupan el cargo de Maestros interinos en este periodo.

ORGANISTAS 1º

1784- (1784-98) Jacinto Núñez

Pasó de Organista 2º a 1 en esta fecha, viviendo muy angustiado por necesidades materiales y económicas.

Fue jubilado el día 25 de Mayo de 1798, muriendo al año siguiente.

1798- (1798-1825) Santiago Aguirre

Al quedar vacante la plaza de organista, se hacen gestiones en varias ciudades para encontrar un sustituto. Al final es elegido Santiago Aguirre, natural de Bilbao, siendo nombrado para el cargo de Organista el 25 de Mayo de 1798. Estuvo en nuestra ciudad durante 27 años, y en alguna ocasión quiso marcharse pero el Cabildo logró retenerlo.

Quedó viudo ordenándose de Presbítero en 1824.

Tras varias oposiciones fallidas en Granada, Bilbao, Gaudix, de nuevo opositó en Granada, ganando dicha plaza y marchándose a esta ciudad en 1825

ORGANISTAS 2º

1788- (1788-98) Mauricio Soler

Era natural de Oller (Valencia) y se presentó de una manera espontánea al Cabildo, ofreciendo sus servicios.

Oído el informe que da el Sr. Garay, que es positivo, pero recomendándole que siga estudiando, se le admite y encarga de que supla al Organista 1º.

Murió en Jaén al poco tiempo, el 13 de Febrero de 1798, después de una larga y penosa enfermedad.

1798- (1798-1825) Pascual de Luque

Nació en Jaén en 1775. De niño fue colegial del Colegio de S. Eufasio y seise de la Catedral, donde se educó y formó como músico.

Fue elegido como 2º Organista el mismo día que el organista 1º Santiago Aguirre.

En 1814 se marchó a Lorca, a la Iglesia de S. Patricio como organista, pero a los dos años pide al Cabildo que le reciba de nuevo reintegrándose a su oficio de Organista 2º.

MAESTROS DE CAPILLA

1831- (1831-37) Manuel Laguía

Nació en Molina de Aragón el día 7 de Noviembre de 1793. En vista de su preparación por haber desempeñado este cargo en la Catedral de Segovia y por la urgencia de un nombrar un Maestro de Capilla, pues llevaba casi 10 años vacante, le nombran sin previa oposición y por votación unánime una semana después de haber sido nombrado organista. era un hombre de una salud muy frágil, muriendo a los pocos años de venir a Jaén el día 25 de Enero de 1837

1837- (1837-1854) Manuel Moya y Manuel Ortiz

Estos fueron maestros interinos. Ambos eran músicos de la Capilla de la Catedral y debido de nuevo a la escasez de fondos, es preciso que ellos se encarguen como interinos del magisterio de música de la Catedral. Esta situación se prolongó durante 17 años.

ORGANISTAS 1º

1826- (1826-31) Pascual de Luque

Al marcharse Santiago Aguirre a Granada, el organista 2º pasa a ser 1º, muriendo en Jaén al poco tiempo, el día 20 de octubre de 1831, quedando la Catedral sin organista ni Maestro de Capilla.

1831- (1831-1837) Manuel Laguía

Fue maestro de Capilla y organista en la Colegiata de Calatayud durante 12 años y posteriormente durante 10 años maestro de Capilla de la Catedral de Segovia. Se presentó a la oposición de organista en Jaén el día 6 de Octubre de 1831 y le otorgaron la plaza. Aquí simultaneó su tarea de Organista y Maestro de Capilla hasta su muerte en 1837.

1837- (1837-65) Juan María Pancorbo

Con motivo de la muerte de D. Manuel Laguía, él pasó de Organista 2º a Organista titular.

ORGANISTAS 2º

1831- (1831-37) Juan María Pancorbo

Nació en Jaén hacia 1810, educado en la Catedral de Jaén, como seise y alumno del Colegio de S. Eufrasio. Pascual de Luque fue su maestro. Al quedar en 1831 la Catedral sin organista es nombrado organista 2º a pesar de su juventud. Casado y con numerosa prole pasó en 1837 a organista titular al morir D. Manuel Laguía, estando al servicio de la Catedral de Jaén durante 44 años, hasta su muerte ocurrida en Jaén el día 15 de Noviembre de 1865.

1837- (1837-83) Manuel de las Heras

Era sobrino de D. Manuel Laguía con quien vino al llegar éste a Jaén, por lo que probablemente sería natural de Molina de Aragón. Aquí con su tío aprendió música y se educó. Al morir D. Manuel tan prematuramente, solicita la plaza de organista 2º que ha quedado libre y además les piden que tengan en cuenta la situación económica en que ha quedado. Y así lo hizo el Cabildo. En torno a la Catedral transcurrió toda su vida, y agobiado por las dificultades económicas para poder atender a su familias.

Murió en Linares el 26 de Septiembre de 1883.

MAESTROS DE CAPILLA

1854. (1854-65) Francisco Ruiz Tejada
Nació este maestro en Jaén en 1821, opositando al magisterio de la Catedral en 1854 que obtuvo, pasando a ser organista durante 10 años a la muerte del titular Juan M^a Pancorbo, siendo sustituido por d. José Sequera. Transcurrido este periodo de tiempo de nuevo ocupó su cargo de Maestro de Capilla hasta su muerte, ocurrida en Jaén el día 4 Octubre de 1894.

1865- (1865-75) José Sequera y Sánchez

Nació en Baeza el día 25 de Diciembre De 1823 y se trasladó de pequeño con su familia a Jaén donde se educó en torno a la Catedral por los maestros de la misma. No fue maestro titular de música nunca, pues nunca ganó las oposiciones cuando se presentó a las mismas. Ejerció como maestro interino durante 10 años. Sin embargo es uno de los músicos más representativos de nuestra Catedral. Desempeñó diversos oficios en la Catedral con gran dedicación y entrega hasta su muerte, ocurrida a los 65 años de edad, el día 26 de Abril de 1888.

1875- (1875-94) Fco. Ruiz Tejada

Esta es la segunda etapa de su Magisterio al frente de la Capilla de Música en la Catedral de Jaén

ORGANISTAS 1º

1865- (1865-75) Fco. Ruiz Tejada

De Maestro de Capilla pasó a desempeñar el oficio de Organista durante 10 años por falta de titular.

1875- (1875-1917) Miguel Galán Alberjón. Pbro.

Nacido en Jaén en 1840, se formó y educó como alumno del Colegio de S. Eufasio y seise de la Catedral por los maestros de la misma, D. Manuel Moya y Manuel Ortiz. Opositó a la plaza de organista, consiguiendo dicha plaza. Tomó posesión de la misma el día 1 de Julio de 1875. Desempeñó varios oficios dentro de la Catedral, estando toda su vida al servicio de la misma, hasta su muerte ocurrida a los 77 años de edad el día 5 de Septiembre de 1917.

ORGANISTAS 2º

MAESTROS DE CAPILLA

1894- (1894-41) Cándido Milagro

Nació en Tarazona el día 4 de Noviembre de 1871, estudiando la carrera eclesiástica en el Seminario de Zamora, donde su hermano Segundo era Organista de la Catedral de aquella ciudad. Éste sin duda sería su maestro. Se presentó a la oposición de Maestro de Capilla a la edad de 24 años, obteniendo unas notas brillantísimas.

Estuvo siempre en Jaén donde sobresalió como músico en la ciudad y como formador de músicos además de compositor.

Fue un hombre muy admirado y considerado en la ciudad de Jaén.

Murió en esta ciudad a la edad de 70 años el día 20 de Diciembre de 1941

ORGANISTAS 1º

1918- (1918-18) Gregorio Arciniega

Ocho meses duró la estancia de este gran maestro en nuestra Catedral. Ganó la oposición el día 15 de Enero de 1918, tomando posesión de su cargo en el mes de Marzo.

A finales del mes de Octubre de este mismo año se marchó de organista a la Catedral de Toledo cuya plaza ganó, terminado su vida como Maestro de Capilla de la Catedral de Zaragoza donde murió en 1967

1919- (1919-22) Teodoro Sánchez Pbro.

Muy poco tiempo estuvo como organista en nuestra Catedral. Ganó la plaza y estuvo en Jaén desde el 28 de Febrero de 1919 hasta Septiembre de 1922. Parece que terminó su vida de una forma trágica en Santander.

ORGANISTAS 2º

1883- (1883-1921) Juan A. Cobo Galán. Pbro.

Nació en Jaén el día 26 de Enero de 1860. Estudió en el Seminario de Jaén la carrera eclesiástica- carrera breve- y se ordenó de Presbítero en 1886.

Se presentó en varias ocasiones a las oposiciones de Organista que no logró, desempeñando diversas capellanías en la ciudad de Jaén. A la muerte de D. Manuel de las Heras le sucedió como Organista 2º, estando en este cargo durante 38 años hasta su muerte ocurrida en Jaén en 1921.

MAESTROS DE CAPILLA

1957- (1957-85) Carmelo Iribar

Después de 16 años sin Maestro de Capilla en la Catedral se elige uno nuevo.

Nació en Guetaria el día 5 de Agosto de 1921. Desde niño es iniciado en la música, estudiando en el Seminario de Vitoria y durante la guerra civil Española en el Seminario de Vergara de los Padre Dominicos. Terminada la contienda vuelve a Vitoria donde continua estudios con Luis Aramburu.

Por circunstancias especiales -falta de Clero- vino a Jaén donde en 1947 se ordenó de Presbítero. En su época resurgieron nuevamente los seises en la Catedral.

Murió el 30 de Agosto de 1999 en Guetaria.

Ganó la oposición el día 27 de Mayo de 1957 y se jubiló en 1985. Después de su retiro el cargo sigue vacante y con él parece que se ha cerrado desgraciadamente una etapa larga y gloriosa- ojalá que no para siempre- de la música en la Catedral de Jaén.

ORGANISTAS 1º

1922- (1922-37) José María Ruiz. Pbro.

Nació en Mancha Real el día 3 de marzo de 1872. Comenzó los estudios eclesiásticos en el seminario de Logroño, terminándolos en el seminario de Calahorra. En esta ciudad fue nombrado organista y estuvo allí como tal desde 1895, siendo entonces sólo subdiácono hasta 1899, renunciando a dicho cargo por motivos de salud. Por este motivo se vino a Jaén recibiendo diversos nombramientos pastorales, siendo el último coadjutor de la Parroquia de Mancha Real.

A la marcha de D. Teodoro Sánchez se presentó a la plaza de organista de la Catedral, Alcanzado dicha plaza el día 22 de Diciembre de 1922, estando al servicio de la Catedral durante 17 años, muriendo asesinado cerca de Pegalajar en 1937.

1941- (1941-84) Guillermo Alamo. Pbro

Nació en Santisteban del Puerto el día 9 de Junio de 1913. Estudió la carrera eclesiástica en el Seminario de Baeza, ordenándose de Presbítero el 6 de Junio de 1936.

Al quedar la catedral sin organista, por la muerte del titular anterior, fue elegido Organista en 1941, habiendo estudiado en Granada con D. Antonio Mateo Pereda, Organista de Grananda, como con D. Valentin Ruiz Aznar, Maestro de Capilla de la misma Catedral. Desarrolló gran actividad como director de la Schola Cantorum del Seminario siendo profesor del mismo durante muchos.

ORGANISTAS 2º

1921- (1921-77) Damián Martínez

Nació en Jaén el día 15 de Noviembre de 1897, comenzando los estudios eclesiásticos en el seminario donde terminó la filosofía. Estudió Música en el Conservatorio de Córdoba donde terminó brillantemente dichos estudios.

Aunque al principio estuvo en Baeza como creador y director de una nueva banda de música, pronto se trasladó a Jaén, donde desarrolló una labor muy importante como profesor tanto particular como en el Conservatorio de Jaén, cuyo creador y motor del mismo fue durante muchos años.

La Catedral como Organista 2º fue una de sus actividades preferidas. El no estar ordenado in sacris impidió que no ocupara el cargo de organista 1º.

Murió en Jaén el día 15 de Septiembre de 1977.

MAESTROS DE CAPILLA

ORGANISTAS 1º

ORGANISTAS 2º

Se jubiló en 1984, Muriendo diez años despues en 1994

1975- (1975- Alfonso Medina Crespo
Nació en Sabiote el día 18 de Mayo de 1937, estudiando la carrera eclesiástica en el Seminario de Jaén, siendo ordenado Presbítero el 29 de junio de 1961.
En este centro inicia sus estudios musicales y en pocos años realiza los estudios de piano en los Conservatorios de Jaén y Córdoba. Fueron sus maestros D. José Sapena; D. Damián Martínez y Rafael Quero y D. Joaquín Reyes en Córdoba.
Posteriormente realiza los estudios de Órgano en la escuela Superior de Música Sagrada de Madrid, bajo la dirección de Luis Elizalde.
Oposita en 1975 a la plaza de organista en Jaén, dándosele el título de Organista de la Concatedral de Baeza con residencia en Jaén.
Al morir en 1977 D. Damián Martínez (organista 2º) y jubilarse D. Guillermo Álamo en 1984 ha quedado en la actualidad como único Organista.

N.B. Todos estos, en su mayor parte están tomados de las Actas Capitulares y del Archivo Catedralicio.

Alfonso Medina Crespo